



Lección 47

El Salmo de la Cruz y de la Resurrección (Salmo 22)

Introducción

Salmos 22, 23, 24

“Estos tres salmos familiares y amados presentan a Cristo como el Pastor, cada uno enfatiza un aspecto diferente de su persona y obra. El Salmo 22 muestra a Cristo como el Buen Pastor que muere por las ovejas (Jn. 10:11); el Salmo 23 como el Gran Pastor que cuida a las ovejas (Heb. 13:20–21); y el Salmo 24 como el Príncipe de los pastores que viene por las ovejas (1 Ped. 5:4). En otras palabras, Cristo murió por nosotros (pasado), Cristo vive por nosotros (presente) y Cristo vendrá por nosotros (futuro)” (Wiersbe).

Su contexto original

“Al cristiano este salmo es inseparable de la crucifixión . . . Sin embargo el primer significado del poema ha de ser buscado en los días de su composición . . .” (M’ Caw 464).

El título hebreo¹ atribuye este salmo a David, y en general podemos ver este salmo como un resumen de sus persecuciones, especialmente durante los días de su huida de Saúl. Sin embargo, no hay ningún evento en la vida de David que explica todo el lenguaje de este salmo. Una vez hablaban de apedrear a David (1 Sam. 30:6), pero la escena en Salmo 22 es mucho más grave. Algunos creen que el rey israelita participaba en una ceremonia anual usando este salmo para expresar su impotencia y humillación ante sus enemigos, y al final se regocijaba en la ayuda divina. Sin embargo no hay evidencia bíblica de dicha ceremonia.

Salmo mesiánico

Probablemente conviene leer este salmo según sus dos niveles, uno en que habla David de sus sufrimientos, y el otro, superior, que mira al Mesías. “El Espíritu de Dios sin duda constreñía al salmista a formular su expresión de tal manera que se adquirió un significado más allá del alcance de su propia vida (véase Hechos 2:30, 31a)” (M’ Caw 464). “Mientras las palabras de David serán muy figuradas en cuanto a su experiencia, llegan a ser históricamente precisas en el sufrimiento del Salvador” (Cabal 808). “David usaba muchas expresiones poéticas para representar sus inmensos sufrimientos, pero estas palabras poéticas llegaron a cumplirse literalmente en el sufrimiento de Jesucristo en las manos de sus enemigos” (Walvoord 1:809).

“La verdad es que [uno] lee este salmo como si fuera compuesto al pie de la cruz” (Smith). “Ningún cristiano puede leer esto sin ser confrontado vívidamente con la crucifixión”, sin embargo, “no es solamente asunto de profecía minuciosamente cumplida, sino que [trata] de la humildad del sufridor – no hay clamor para la venganza – y de su visión de una reunión mundial de los gentiles” (Kidner 105).

¹ En cuanto a la frase en el título, *sobre Ajelet-sahar* (RVR60), véase *Títulos y Términos Técnicos* entre las primeras lecciones de esta serie.

Dos movimientos principales

“Este extenso poema consta de dos secciones principales: (1) una descripción de la agonía de la inminente muerte (una interacción de lamento, confesión y petición) (vv. 1-21); (2) una eufórica celebración de la gran victoria, o sea, una serie de votos de alabanza a Dios en la congregación (vv. 22-31)” (NCILB 645). En cuanto a su cumplimiento mesiánico, “este salmo presenta la crucifixión de Cristo en los versículos 1–21 y su resurrección en los versículos 22-31” (Wiersbe).

Kidner (105) observa la alternancia entre las secciones de *yo/mí* ([clamor] vs. 1-2, 6-8, 12-18) y las de *tú* ([confianza] vs. 3-5, 9-11, 19-21). Las secciones de clamor crecen en largo cada vez más, y las de confianza crecen en urgencia.

Sufrimiento y oración - la crucifixión (vs. 1-21)

Un Padre que había quitado su presencia y ayuda (vs. 1-5)

1. Cuando Jesús, en Mateo 27: _____ cita el versículo 1 de este salmo, tal vez será como para decir, “He aquí, ahora me encuentro en la misma situación de David. ¿Queréis saber cómo me siento ahora? Fijaos en su rey David cuando escribió Salmo 22.”

La cita sirve de una señal para dirigirnos a todo el Salmo 22 y ver aquí el tipo de angustia que David (y Jesús) sufría. Esta cita *no expresa* una falta de fe, o un relación rota (véanse 22:3-4), sino un clamor de uno que está “fuera de su lugar”. Considérese la analogía del niño que se separa de sus padres en el supermercado y queda perdido. De manera similar Jesucristo solamente había conocido una comunión íntima con el Padre Celestial. Ahora esta presencia familiar se le quita.

La necesidad de esto se ve en pasajes como Gálatas 3:13, “Cristo nos redimió de la maldición de la ley, hecho por nosotros maldición (porque está escrito: Maldito todo el que es colgado en un madero)”.

Una fuente de confianza para David era la historia de fieles del pasado (22:4-5). Estos también pasaban por momentos de apuro. También clamaron a Dios, y Dios les ayudó. Esto animaba a David a seguir orando cuando parecía que Dios no le escuchaba (22:1-2).

Una gente que daba lástima porque necesitaba ayuda (vs. 6-10)

2. “Yo soy . . . oprobio de los _____ (22:6) . . . Pero _____ eres el que me sacó del vientre . . . (22:9)”. Fijémonos en el contraste entre *los hombres* y *tú* (Dios el Padre). David (Jesucristo) no expresa aquí lástima de sí mismo, más bien expresa la pena que tiene por los que le menosprecian, pues *no entienden* que ¡Dios está al fondo de todo esto (22:9-10)!² Véase el cumplimiento en Jesucristo (Lucas 23:28, 34).

Otra vez vemos una fuente de confianza para David. Ahora se encuentra en el hecho de que David fue criado desde su nacimiento a tener una fe en Dios (22:9-10). El haber servido a Dios desde muy joven es una tremenda ventaja ante las pruebas de la vida (cf. Ecles. 11:9 - 12:1; 2 Tim. 3:14-15).

Una turba rapaz que se acercaba (vs. 11-21)

“El tono cambia aquí de la humillación de relaciones malinterpretadas (Dios no hace caso de su necesidad [vs. 1-2], y los hombres no respetan su persona [vs. 6-8]) al dolor de un cuerpo

² Véanse Hechos 3:17; 13:27.

atormentado. En la intensidad de esta angustia no hay recuerdo comparable con los versículos 4 y 9 . . .” (M’ Caw 464).

3. El lenguaje pinta un cuadro de bestias, pues estos hombres actúan aquí con la insensibilidad e irracionalidad de animales. ¿Cuál de los siguientes términos *no* se usa en este pasaje?
 - (a) toros
 - (b) león
 - (c) tigres
 - (d) perros³
 - (e) búfalos

4. Emparejar los siguientes elementos del Salmo 22 con su cumplimiento en la crucifixión de Jesucristo.

_____ Palabras a Dios (v. 1)	(a) Mateo 26:56; Luc. 23:49
_____ Luz y tinieblas alternadas (v. 2)	(b) Jn. 19:28
_____ El oprobio del pueblo (vs. 6–8)	(c) Jn. 19:17-18
_____ No se le ofreció ayuda (vs. 11–12)	(d) Mateo 27:45 ⁴
_____ Manos y pies horadados (v. 16)	(e) Lucas 23:35a
_____ La gente le contemplaba (v. 17)	(f) Juan 19:23–24
_____ Su debilidad y sed (vs. 14-15) ⁵	(g) Mateo 27:46; Marcos 15:34
_____ Echaron suertes sobre sus vestidos (v. 18)	(h) Mateo 27:39–44

Salvación y alabanza - la resurrección (vs. 22-31)

“El versículo 25 da el escenario de estos versículos, porque la ley animaba a los que prometieron algún servicio a Dios, cuando se les concediere su petición, a cumplir el voto con un sacrificio, seguido por una cena (26) lo cual podría durar hasta dos días (Lev. 7:16). No habían de guardar su felicidad a sí mismos y a sus hijos, sino invitar a sus siervos y otros necesitados (cf. v. 26), especialmente los levitas, a comer juntamente con ellos ante Jehová (Deut. 12:17-19). Y habían de contar a la congregación lo que Dios había hecho por ellos (22; cf. 40:9-10; 116:14), pidiéndoles a acompañarles en un salmo como este (cf. 34:3) . . .” (Kidner 108).

“El primer pasaje [vs. 1-21] muestra dolor y oración; el segundo [vs. 22-31] alabanza y promesa. El primero muestra a Cristo en medio de sus enemigos; el segundo a Cristo en medio de su Iglesia . . . En el versículo 22 la escena cambia y entramos a la resurrección . . . Cristo no está en la cruz; está en medio de sus hermanos (la Iglesia) declarando la gloria de Dios.” (Wiersbe).

Además, en esta sección el salmo se abre en alcance para hablar del reino universo del Mesías y la reunión de los gentiles en la iglesia (vs. 27-28).

5. Cuando el afligido (sea David o Jesucristo), clamó a Jehová, le _____ (22:24). Este versículo debe leerse en conexión a Hebreos _____:7.

³ En tiempos antiguos éstos eran animales que se alimentaban principalmente de la carroña. La comparación de sus enemigos con perros es decir que a poco se muere.

⁴ O tal vez la noche de oración en Getsemaní (Smith).

⁵ Las palabras *derramado* (fuerza física) y *derritiéndose* (corazón) son figuras que hablan de fuerza física y ánimo acabados.

6. Hebreos 2:11-12 conecta el versículo _____ de este salmo con el Mesías, como quien después de su crucifixión no se avergüenza de llamarnos hermanos.
7. Estos _____ con el Mesías, quedando saciados, y vivirá su corazón para _____ (22:26; véase Apoc. 3:20; Jn. 3:16)⁶.
8. Con las palabras *contado* y *anunciarán*, los versículos _____ - _____ anticipan la predicación del evangelio después de la cruz, aun hasta nuestros tiempos hoy⁷.

Conclusión

“Ninguna experiencia de sufrimiento y de liberación divina, aparte de la experiencia de nuestro Señor en la cruz y en la resurrección ha tenido un resultado tan universal . . . Por lo tanto el salmo clama por verse como profecía que predice, y se satisface mejor por suponer que David conscientemente escribió en esta forma hiperbólica, siendo inspirado por Dios para hablar de su Hijo mayor” (M³ Caw 465)..

“Todo esto [de la crucifixión] ocurrió por medio de los que ni conocía las Escrituras ni tenían ganas de cumplirlas⁸, y brinda evidencia dramática e incontestable de la divina inspiración de la Biblia y de la fidelidad de Dios a Su palabra” (M³ Caw 465).

“Además, la revelación incidental del Señor Jesús mismo no se debe pasar por alto, y en particular su inocencia. No hay nota alguna de confesión en el salmo . . . a través del sufrimiento . . . el sufrido queda perfectamente inocente en su relación a Dios (vs. 1-11, 19-21), a sus seguidores (vs. 6, 7, 12, 13, 16-18) y a sí mismo (vs. 6, 10, 14, 15 se destacan por la ausencia de toda lástima de uno mismo). Cf. 1 Pedro 2:22-24” (M³ Caw 465).

La muerte y resurrección de Jesucristo exigen el evangelismo (22:30-31). Qué privilegio para nosotros de la presente generación, poder añadir nuestras voces al anuncio “que él hizo esto”⁹ (22:31).

⁶ En cuanto a *comer*, Smith sugiere el acto de apropiarse el creyente de la muerte de Cristo (cf. Jn. 6:55).

⁷ “El mensaje del evangelio de la muerte y resurrección de Jesús se difundirá no sólo geográficamente [v. 27] sino también a través de los tiempos [vs. 30-31]” (NCILB)

⁸ Véanse Hechos 3:17; 13:27.

⁹ Una obra que Dios acabó en la cruz. La *justicia* (22:31) que se anuncia es la que Dios otorga al hombre en Cristo al perdonar sus pecados (Rom. 1:17; 3:21-26).