

•
•
•
•
•
•
•

Lección 45

Jehová y su Ungido (Salmo 2)

Introducción

Hailey (9) cree que hay una relación entre los Salmos 1 y 2, y por ende forman un par. Los dos contrastan la justicia y el mal, Salmo 1 en cuanto al individuo y Salmo 2 en cuanto a los reinos de luz y de tinieblas. Wiersbe elabora: “Hay un contraste interesante entre los dos primeros salmos. El Salmo 1 es personal y se enfoca en la ley, en tanto que el Salmo 2 es nacional y se enfoca en la profecía. En el Salmo 1 vemos a Cristo el Hombre Perfecto; en el Salmo 2 Él es el Rey de reyes. El Salmo 1 se refiere a la bendición del judío (aunque sin duda se aplica al cristiano de hoy), mientras que el Salmo 2 presenta el juicio de las naciones gentiles.”

Salmo mesiánico

El autor de este salmo no es mencionado en algún título hebreo, sin embargo el Nuevo Testamento lo atribuye a *David* (Hechos 4:25), y Hechos 13:33 lo identifica como “el salmo segundo”. De hecho, este salmo es citado varias veces en el Nuevo Testamento (Hechos 4:25-28; 13:33; Heb. 1:5; 5:5). Hechos 13:33 explica que la expresión, “*Yo te engendré hoy*” (Salmo 2:7), se cumple en su plenitud en la resurrección de Jesucristo.

La frase, “*vara de hierro*” (2:9) es referida en Apocalipsis 2:26-27; 12:5; 19:15.

Salmo de ascensión al trono

Kidner dice que cuando David ascendió al trono¹ no había gentes súbditas para rebelarse como en el versículo 3. Parece más bien que David se encuentra en un tiempo de problema posterior a ello (como en la rebelión de los amonitas y sirios, 2 Samuel 10) y reflexiona sobre su coronación anterior (Sal. 2:7-9).

Es muy posible que este salmo después fue recitada en la coronación de los reyes sucesores de David²³. Un rey descendiente de David, “si obedecía a Dios, su reinado tenía la autenticidad de la elección de Dios y el apoyo del poder de Dios” (Walvoord 1:791). Sin embargo aparte de su aplicación primera, “el cantante miraba al Rey ideal, y su cántico ha hallado cumplimiento en Cristo” (Morgan 221). El eje del Salmo 2 es su revelación de una decisión celestial al fondo de un evento terrenal.

¹ Véase 2 Sam. 5:3 para la unción de David por rey sobre Israel. Smith también observa que David fue ungido en Belén y en Hebrón, no en el monte Sion (v. 6).

² Algunos suponen que este salmo refleja una ceremonia, similar a una obra teatral, que se actuaba en cada coronación o en cada aniversario de ella. Algunos actúan el papel de las naciones rebeldes (vs. 1-3), y alguien tal vez representa a Jehová (vs. 4-6). En eso las naciones son callados por la declaración divina del cielo (v. 6), y del silencio que sigue, David o el “ungido” dramáticamente se dirige a los reyes y pueblos que han sido reunidos (vs. 7-12).

³ Walvoord (1:791) da la siguiente lista de “salmos reales” que fueron usados por los reyes descendientes de David: 18, 20-21, 45, 72, 89, 101, 110, 132, 144.

Las naciones contra Jehová (vs. 1-6)

El salmo pasa directamente al tema desde el versículo 1. La pregunta *¿por qué?* establece el tono del Salmo, el asombro del salmista respecto al rechazo tan insensato del gobierno de Dios. Es una pregunta retórica, pues se entiende que cualquier rebelión contra Dios será inútil.

Las naciones se amotinan⁴ (vs. 1-3)

1. Las gentes o pueblos (v. _____), dirigidos por sus reyes y príncipes (v. _____) se levantan “contra _____ y contra su _____” (v. 2). Al oponerse al rey israelita, en realidad se oponía a Jehová, si se daban cuenta o no.
2. ¿Qué representan las *ligaduras* o *cuerdas* que éstos mencionan en 2:3?
3. Hechos 4:25-28 ve aquí en Salmo 2:1-3 una profecía de la cruz de Gólgota. Emparejar cada elemento del Salmo con su cumplimiento correspondiente.

_____ gentes, pueblos	(a) Jesús
_____ reyes, príncipes	(b) los gentiles y el pueblo de Israel
_____ el ungido de Jehová	(c) Herodes y Poncio Pilato

Jehová se ríe (vs. 4-6)

4. La primera reacción de Jehová a esta rebelión de las naciones es una de _____. En el Nuevo Testamento esto se ve en el enloquecimiento de la sabiduría humana (1 Cor. 1:20) y en el triunfo del cielo sobre todo arrogante (p. ej. Col. 2:15; Apoc. 11:18; 18:20).
 - (a) risa y burla.
 - (b) miedo y temblor.
 - (c) frustración.
 - (d) desesperación.
5. Se hace claro en el versículo 5 que el único asunto de risa es la arrogancia misma, no el sufrimiento que ella acarreará ante el _____ e _____ de Jehová.
6. Contra la mucha protesta de las naciones (vs. 1-3), el versículo 6 habla del Rey y del lugar de la elección de _____. Este versículo, juntamente con el 7, es el centro del salmo, la respuesta que se esperaba desde los versículos 1-5, y elaborada en los 8-12. El Sion del A.T. es figura de la iglesia de Cristo (Heb. 12:22). Aquí hay profecía del Mesías quien se sienta a la diestra de Dios “por cabeza sobre todas las cosas a la iglesia” (Hechos 2:33; Efes. 1:20-23).

El ungido de Jehová habla (vs. 7-9)

7. Las palabras, “Yo te engendré hoy” (v. _____), se pueden entender históricamente en la coronación de David o un descendiente de él, pues era el

⁴ *Amotinar* significa “1. tr. Alzar en motín a cualquier multitud . . .”. *Motín* quiere decir, “1. m. Movimiento desordenado de una muchedumbre, por lo común contra la autoridad constituida” (RAE).

momento en que Dios le sería Padre (2 Sam. 7: _____)⁵. Sin embargo, su mayor cumplimiento se encuentra en _____ que fue declarado Hijo de Dios por su resurrección (Hechos 13:33; Rom. 1:4) para sentarse poco después en el trono de David en el cielo (Hechos 2:30)⁶.

8. La palabra _____ en el versículo 8 extiende la figura de padre e hijo del versículo anterior. Versículo 8 hallará un cumplimiento parcial en las naciones que David o sus descendientes conquistaron, pero su pleno cumplimiento se encuentra en la gran comisión dada por Jesús a sus apóstoles (p. ej. Mar. 16:15-16). La frase, “los _____ de la tierra” en Salmo 2:8 bien corresponde a “lo _____ de la tierra” en Hechos 1:8.
9. Tres veces el libro Apocalipsis cita las palabras del versículo 9, “los quebrantarás⁷ con _____ de _____”⁸. Dos veces las aplica a Jesucristo (Apoc. 12: _____; 19:15), y una vez al cristiano que venciere (2:27). Sobre la participación del cristiano en subyugar las naciones, véase 2 Corintios 10:3-5 y el ejercicio anterior sobre Salmo 2:8.

La lección para las naciones (vs. 10-12)

El ungido de Jehová vuelve a la realidad de los versículos 1-3. Dicho peligro no ha pasado todavía; la crisis no se ha solucionado. “La elasticidad del divino ‘luego’ (v. 5) no se ha quebrado todavía; el asunto todavía puede ser moldeado por el hombre” (M’ Caw 452).

“En vista de lo anterior, se les ofrece a las naciones amotinadas del prólogo su única esperanza, a saber, la sumisión” (Kidner 52).

10. El ungido amonesta a los reyes terrenales a servir “a Jehová con temor, y _____ con temblor” (2:11). Véanse Salmo 119: 119-120 y Habacuc 3:16, 18 para esta curiosa mezcla de emociones.
11. La paciencia de Dios no significa que su ira no es capaz de inflamarse _____ (2:12)⁹.

⁵ No es un nacimiento literal, sino una figura basada en el pacto que Dios hizo con David en 2 Samuel 7. Dios entraría en una relación especial con el rey israelita en el día de su coronación, relación como de padre e hijo.

⁶ Hebreos 1:5 también conecta estas palabras de Salmo 2:7 con *la encarnación* de Jesucristo, y Hebreos 5:5 con su *sumo sacerdocio*. Algunos comentaristas creen que Salmo 2:7 también es la base de la voz de los cielos en el bautismo de Jesús, “Tú eres mi Hijo amado” (Mar. 1:11).

⁷ “La figura probablemente se saca de las costumbres egipcias de execración en las cuales el Faraón usaba su cetro [“vara”] para hacer pedazos de los tarros votivos que representaban ciudades o naciones rebeldes” (Walvoord 1:792).

⁸ Las citas en Apocalipsis siguen la LXX (Septuaginta, la traducción del A.T. al griego entre ca. 250 a.C. y ca. 150 a.C.) que interpreta los vocales del texto hebreo como *regir* en vez de *quebrantar*. “Esto da mayor amplitud a la promesa, imaginándose primero una disciplina firme [como de hierro], y segundo, una derrota final del incorregible (cf. Jer. 19:10-11)” (Kidner 52).

⁹ Esto parecerá “la excitabilidad de un déspota, pero la verdadera comparación es con Cristo, cuya ira (como Su compasión) se encendió contra los males que dejaron a Sus contemporáneos indiferentes. Este cuadro ardiente se necesita al lado del que [representa al] que es ‘tardo para airarse’, tal como la risa del versículo 4 hace equilibrio con las lágrimas de, p. ej., Isaías 16:9 ó 63:9. Es decir, la paciencia de Dios no es tranquilidad, como tampoco Su ira es pérdida de control, Su risa crueldad, o Su piedad sentimentalismo” (Kidner 53).

12. Lo que el miedo y el orgullo interpretan como esclavitud (2:3), en realidad es seguridad y dicha, según la última línea: “_____ todos los que en él confían.”