

⋮

Lección 36

Salmos del peregrinaje – parte 2 (Salmos 126-134)

Introducción

En la lección anterior trazamos las primeras etapas del peregrinaje de un judío que desea llegar a adorar a Jehová en el templo en Jerusalén. Este peregrino empieza en una tierra apartada, un ambiente incomodo (Salmo 120), pero no se siente lejos de Dios (Salmo 121). Al iniciar su viaje ya está anticipando el gozo de estar en la gran ciudad y en la casa de Dios (Salmo 122), y parte con la confianza de tener la ayuda de Dios en el camino (Salmo 123). Durante la peregrinación misma el viajero se regocija en la liberación que Dios le brinda de enemigos (Salmo 124), y ya tiene su primera breve mirada de Jerusalén (Salmo 125).

En la presente lección, este peregrino se acerca a la ciudad de Jerusalén, entra en ella, y llega al colmo de su viaje: adoración en la casa de Jehová. Al salir de la ciudad para volver a casa, el peregrino se despide de los sacerdotes del templo, y los sacerdotes responden con una bendición para el peregrino.

Acercándose a la ciudad (Salmos 126-131)

“En los siguientes seis salmos los peregrinos están a la vista del monte sagrado” (Smith).

Gozo y arrepentimiento (Salmo 126)

Muchas versiones usan la palabra “cautividad” o “cautivos” en los versículos 1 y 4, por lo tanto la mayoría de comentaristas cree que este salmo se refiere al regreso de judíos a su patria después de su cautiverio en Babilonia (Esdras 1; cp. Salmo 137). Sin embargo Kidner (439) observa que los términos claves “pueden abarcar mucho más que esto” y prefiere una traducción más general como “restablecer la prosperidad de . . .” o “devolver el éxito a . . .” Pudo haber sido una restauración del hambre (escasez), del estar sitiado, del cautiverio, o de alguna plaga, por ejemplo.

1. RVR (1960) emplea el tiempo futuro, “Cuando Jehová _____ volver la cautividad de Sion, _____ como los que sueñan” (126:1). Sin embargo, otras versiones emplean el pasado, “Cuando Jehová hizo volver . . . fuimos como . . .” (RVR 1995; LBA, NVI similar).
2. La euforia del principio (vs. 1-2) después se convirtió en las _____ de la realidad presente (vs. 4-6). Si trata el regreso del cautiverio, los esfuerzos de restablecer la nación se hacían frente obstáculos, ansiedades, y desilusiones (véanse Neh. 1-6; Hag. 1:1-11; 2:15-19).
3. En el versículo 4 el salmista ora que Jehová complete la restauración. “Como los _____ del Neguev,” tal vez presentará figuradamente los caminos del oriente llenos de judíos regresando de su cautiverio (Walvoord 1:884-85), o representará las bendiciones de Dios que estaban por venir. Un arroyo del Neguev solía ser seca, pero capaz de desbordarse en

tiempos de lluvia. Obsérvese que esta figura habla de gracia divina, mientras la siguiente de esfuerzo humano. Las dos se complementan.

4. El salmista halla consolación en la figura de sembrar y segar, versículos _____ - _____. El apóstol Pablo parece hacer aplicación al cristiano de estos versículos, o por lo menos la figura, en Gálatas 6: _____. Véanse también 2 Cor. 9:6; Sant. 5:7-8.

Fuerza familiar (Salmo 127)

Para este y el siguiente salmo, véase la lección, *Salmos sobre la Familia (Salmos 127, 128)*. “Este salmo elogia el valor de la vida familiar bajo Dios. Trabajando hasta el punto de fatiga por la familia de uno es inútil; mejor confiarse en Dios y descansar en Su cuidado y protección” (Dockery 232). “El trabajo hecho aparte de Dios será inútil. Pero la persona que se confía en el Señor hallará el descanso” (Walvoord 1:885)

5. Los hijos son una bendición de Dios (127:_____). Ayudan a defender la familia porque son como _____ en mano del valiente (127:4); aun podían defender la familia en la _____ de la ciudad (127:5) donde se juzgaban casos civiles.

Responsabilidad familiar (Salmo 128)

“Este salmo posiblemente se recitaba como bendición sobre el novio en una ceremonia de bodas” (Dockery 232). Habla de las bendiciones temporales de la verdadera piedad (JFB).

“Como el salmo 127, este poema apunta a las bendiciones de Dios en el hogar y la familia. Las fiestas del antiguo Israel eran asuntos familiares. Como las familias viajaban a la ciudad santa para las fiestas anuales, se encontraban con otras, y juntas celebraban la bondad de Dios en sus vidas” (NCIB 713). “Este cántico de los adoradores ascendiendo a la ciudad y al templo es uno con pertinencia de importancia perpetuo. La fuerza de cualquier ciudad se halla en la fuerza de la vida familiar” (Morgan 270).

6. El primer versículo estipula *la condición* para tener la bienaventuranza de este salmo. Es para “todo aquel que _____ a Jehová.” ¿Cuáles versículos *especifican* algunas de las bendiciones que vienen a este hombre? ¿Cuáles versículos tienen una *oración* para bendiciones en este hombre?

Acordándose del pasado (Salmo 129)

“Rumbo a la ciudad y el templo los que odian a los peregrinos de fe traman su derrota, y en la consciencia de esto el cántico celebra liberaciones anteriores y pide que sigan” (Morgan 270).

“Mientras la mayoría de las naciones suelen mirar al pasado para reflexionar sobre sus éxitos, Israel reflexiona aquí sobre lo que ha sobrevivido . . . La mención de la *juventud* de Israel lleva la mente atrás al éxodo¹, el evento que dos de las tres fiestas de peregrinaje conmemoraban” (Kidner 444).

7. La expresión, “Sobre mis espaldas _____ los aradores” (129:3) se refiere a la opresión. Tal vez las marcas dejadas por el latigazo inspiraron dicha descripción (Paschall 347).

¹ Véase Oseas 11:1.

8. El salmista ora que los enemigos de Israel lleguen a ser tan insustancial e insignificantes como la _____ seca de un _____ (129:6).

Humildad y confianza (Salmo 130)

9. La palabra _____ en el versículo 3 y _____ en el versículo 4 señalan que el apuro de este salmo no es la depresión de la enfermedad, la tristeza de estar lejos de casa, o la persecución. Más bien es *la culpabilidad*.
10. Aunque la base de la redención (Rom. 3:24) no había sido revelada todavía, este salmo claramente da a entender que la realidad de la redención se comprendía ya. “Y él _____ a Israel De _____ sus pecados” (130:8).

Descanso en la voluntad de Dios (Salmo 131)

“El salmista testificó de la tranquilidad de la persona que se confía en Dios, y exhortó a otros a confiarse de igual manera” (Dockery 232).

11. “En verdad que me he comportado y he _____ mi alma Como un niño _____ de su madre” (131:2).

“El niño hebreo muchas veces no fue destetado hasta tres años de edad” (JFB).

Es la figura del “niño que ya no ansia lo que antes se le hacía indispensable . . . Es libertad . . . de la intranquilidad del egoísmo, y, como el versículo 3 añade, de la esclavitud de los miedos y ansias engañosos” (Kidner 448). El alma del salmista “ya no es turbada por las tormentas de la pasión y los clamores de la ambición. Se compara a un niño que ha pasado por el molesto proceso del destete. Ahora puede acostarse contentamente en los brazos de su madre sin inquietarse o ansiar el pecho” (Smith).

“El niño dejó el pecho de la madre y aprendió el contento y la seguridad sin ello. Del mismo modo el salmista, en su proceso de madurarse dejó sus propias ambiciones y aprendió a esperar en Dios” (Paschall 348).

M’ Caw (533) saca la idea de un niño que primero busca a la madre como *fuentes de alimento*, pero después del destete está contento en *estar con ella*. Su *presencia* basta. Así debe ser entre nosotros y Dios.

Morgan (271) conecta este salmo con el anterior que habla del perdón de Dios. Este perdón, juntamente con una plena confianza en el Señor es el secreto del contento que elimina toda ambición falsa.

12. En términos del Nuevo Testamento se expresa así, “no mirando cada uno por lo _____ propio” (Filip. 2:4), “pues he aprendido a _____” (4:11).

La entrada en la ciudad (Salmo 132)

“Como el Salmo 89, este poema refleja en poesía el pacto de Dios con David (2 Sam. 7), en el que le prometió una casa real, promesa que se cumpliría con la venida del gran Rey Salvador” (NCIB 714). “Mientras el pueblo oraban por la casa de David y por el templo, citaban las promesas de Dios” (Dockery 232).

“Cuando el arca recorrió la corta distancia entre Quiriat-jearim y la Jerusalén recién conquistada, era el colmo de un viaje de siglos, que empezó lejos en Siná. Por lo menos dos otros salmos [tratan este evento] . . . Salmo 24 . . . y Salmo 68” (Kidner 448). Kidner (448-49) cree que este salmo fue escrito para ser usado en la dedicación del templo construido por Salomón, “cuando el arca completó el viaje para el cual David lo había encomendado”. Para la historia del traslado del arca de Quiriat-jearim a Jerusalén, véanse 1 Sam. 6:21; 7:1; 2 Sam. 6:1-11; 1 Crón. 13:5-8; 2 Crón. 1:4.

Sean como sean las circunstancias de la escritura de este salmo, Morgan (271) siempre lo ve usado por los peregrinos judíos que ahora están en la misma entrada de la ciudad santa. La posición del salmo aquí también Morgan lo ve como importante pues “la gente que adoran han de estar conscientes del verdadero orden de sus vidas, y el verdadero significado de su acercamiento. Un amplio concepto del propósito de Dios siempre es necesario para la adoración verdadera” (271).

13. ¿En cuál capítulo de 2 Samuel hace Dios el pacto con David referido en este Salmo?

La ciudad y el culto (Salmos 133-134)

Adorando en unidad (Salmo 133)

Para este salmo véase la lección, *El salmo de la Unidad (Salmo 133)*. “La unidad es el don de Dios y un deber sagrado” (Dockery 232).

“Por fin los peregrinos están en la ciudad. Después de una larga y fatigosa caminata sus pies están en la ciudad de Dios. El impulso común de todos éstos ha sido el deseo de alcanzar la morada de Jehová, y adorar ante Su cara. Este deseo les ha juntado, y en esta proximidad de almas . . . hay una nueva bendición, y de ella cantan. Al hallar a Jehová han hallado los unos a los otros . . .” (Morgan 271).

La conclusión del culto (Salmo 134)

“Los cánticos graduales, que empezaron en el ambiente extranjero de Mesec y Cedar (Salmo 120), terminan apropiadamente en la nota de servicio a Dios ‘día y noche dentro de su templo’” (Kidner 453). “Al parecer era una despedida del templo. Ya que la fiesta solemne haya concluido, la procesión de adoradores parte para la casa” (Paschall 349).

“Este es el último de los cánticos graduales, y respira el espíritu del descanso. Como en el anterior el gozo de la comunión de almas fieles era el tema; aquí es el gozo del sentido de paz y descanso que mana de la comunión con Jehová . . . El sol se ha puesto en el oeste. La actividad del día se terminó. El silencio se difundió por toda la ciudad . . . El último pensamiento del peregrino es de la bondad de Jehová, y el cántico llama a los guardas del templo a bendecir Su nombre. Desde el silencio vuelve la respuesta de los sacerdotes. Es una bendición sobre el adorador” (Morgan 272).

14. ¿Cuál(es) versículo(s) tiene(n) las palabras del peregrino adorador a los sacerdotes y levitas en el templo? ¿Cuál(es) versículo(s) tiene(n) la respuesta de los sacerdotes y levitas al peregrino?

Sobre el servicio de los levitas (resumido en Deut. 10:8) en el templo “por las noches” (Salmo 134:1), véanse las siguientes referencias: 1 Crón. 9:33; 23:30; cp. v. 26).

“Como Su mandamiento, Su bendición no ‘está lejos’; no ‘en el cielo’ ni ‘al otro lado del mar’, sino ‘muy cerca de ti’ (Deut. 30:11-14; cp. Rom. 10:6-8). Su verdadero monte Sion está, como Hebreos 12:22-24 demuestra, donde ‘Jesús el Mediador del nuevo pacto’, reina en medio de Su pueblo” (Kidner 454).