

•
•
•
•
•
•
•

Filipenses

“Regocijaos en el Señor siempre. Otra vez digo: ¡Regocijaos!” (4:4)

El auditorio original

El primer versículo afirma claramente el auditorio original: “Pablo . . . a todos los santos en Cristo Jesús que están en Filipos, con los obispos y diáconos.” Véase Hechos 16 para el establecimiento de esta iglesia.

Ejercicios

1. Pablo escribió esta carta a todos los _____ en Cristo Jesús que estaban en _____ (1:1).
2. ¿Cuales dos de los siguientes oficios en la iglesia local de Filipos se mencionan en el comienzo de esta carta (1:1)?
 - (a) arzobispo y obispos
 - (b) co-pastor y pastor de jóvenes
 - (c) obispos y diáconos
 - (d) diáconos y secretario de la iglesia

La ocasión de la obra

Pablo se encuentra en una cárcel en Roma cuando escribe esta carta (véanse 1:12-13 y la lección sobre *Efesios*). La iglesia de Filipos ha mandado ayuda al apóstol por medio de su mensajero, Epafrodito (2:25-30; 4:10, 14-18). Pablo vuelve a enviarles a Epafrodito con esta carta *dándoles las gracias* por su ayuda material. El apóstol también aprovecha esta carta con el mayor propósito de escribirles algunos temas espirituales.

Ejercicios

3. Una de las razones porque el encarcelamiento del apóstol quedó para el progreso del evangelio es que llegó a ser conocido en todo el _____ que Pablo estaba encarcelado por la causa de Cristo (1:12-13). Después Pablo dice que todos los _____ de la casa de _____ mandan saludos a los filipenses (4:22). Podemos inferir que algunos de los guardias o siervos que trabajaban alrededor del calabozo de Pablo en Roma habían escuchado el evangelio de él y la habían obedecido.

4. _____ era el mensajero de la iglesia en Filipos quien trajo ayuda material al apóstol encarcelado. ¿Cual de los siguientes comentarios notables hace Pablo respecto a este hombre en 2:25-30?
- (a) Que él había obedecido al evangelio a pesar de una niñez turbulenta.
 - (b) Que él había traído los mensajes más rápidamente que cualquier otro mensajero.
 - (c) Que él había sido el primer converso en la iglesia en Filipos.
 - (d) Que él había arriesgado su vida para cumplir el servicio de la iglesia a Pablo.

El mensaje central

Un tema de esta epístola del Nuevo Testamento es *el evangelio*. Pablo habla de la comunión en el evangelio (1:5), la confirmación del evangelio (1:7), el progreso del evangelio (1:12), la defensa del evangelio (1:17), comportarse como es digno del evangelio (1:27), la fe del evangelio (1:27), servicio en el evangelio (2:22), combatir juntos en el evangelio (4:3), el principio de la predicación del evangelio (4:15).

El otro tema, quizás aun más saliente, es la idea de *regocijarse en el Señor* (3:1). Véanse también 1:18; 2:2, 17; 4:10. *Filipenses* es una carta llena del gozo.

Ejercicios

5. Emparejar cada una de las siguientes frases sobre el evangelio con el pasaje en donde se encuentra.

_____ la defensa del evangelio	(a) 1:5
_____ el principio de la predicación del evangelio	(b) 1:7
_____ la comunión en el evangelio	(c) 1:12
_____ el progreso del evangelio	(d) 2:22
_____ la confirmación del evangelio	(e) 1:17
_____ la fe del evangelio	(f) 4:3
_____ servicio en el evangelio	(g) 4:15
_____ combatir juntos en el evangelio	(h) 1:27

6. Leer todo el libro Filipenses (¡es corto!) y fijarse en cada vez que aparecen las siguientes palabras relacionadas con *el gozo*. Después de la palabra escribir el pasaje (o los pasajes) donde la palabra aparece. Por último sumar las veces que aparece y poner este número en el blanco. Este ejercicio se basa en la versión *Reina Valera (1960)*.

_____ gozo:	_____ gozaos:
_____ me gozo:	_____ os gocéis:
_____ me gozaré:	_____ regocijo:
_____ me gocé:	_____ regocijaos:

Las características únicas

De todas las cartas no escritas a individuos, esta es tal vez la más personal de las cartas de Pablo. El apóstol escribe en la primera persona (*yo*) a través de la carta dándonos a entender mucho de sus pensamientos y sentimientos.