
El Libro Apocalipsis

Una serie de lecciones para clase bíblica

Cómo usar el material en la clase bíblica

El maestro

Se le recomienda al maestro de clase guardar una copia **original** de cada lección. Del original puede sacar en **fotocopiadora** la cantidad de copias necesarias para la clase.

El maestro de clase bíblica debe repartir cada lección **una semana de antemano**. Durante la semana le toca al estudiante completar las tareas de la lección. En la clase misma el maestro puede dirigir la participación de cada estudiante, dejando que éstos contesten las tareas.

Los estudiantes

El maestro debe instruir a la clase a seguir los siguientes pasos en la preparación de cada lección:

- **Leer el texto bíblico primero.** El pasaje bíblico que corresponde a cada lección se encuentra al principio juntamente con el título.
- **Estudiar el texto de la lección.** Cada lección tiene un bosquejo con comentario y notas que ayudarán al estudiante a entender mejor el pasaje bíblico.
- **Contestar las tareas.** Cada lección tiene preguntas y ejercicios que logran la participación del estudiante. Todas las respuestas se encuentran en el texto de la Biblia o de la lección misma. Para mantener uniformidad toda tarea está basada en la versión **Reina Valera (1960)**. Favor de usar esta versión para contestar las tareas. Es importante que el maestro y la clase guarden presente la tentación de brincar a las tareas de una vez. Es importante que el maestro y clase guarden presente la tentación de brincar a las tareas de una vez. Conviene más bien **¡leer el texto bíblico primero!**

Conviene que el estudiante guarde todas las lecciones en un **cuaderno**, y que las traiga todas a cada clase. A veces hay referencias a lecciones anteriores en la lección presente. Después de la clase, el estudiante debe guardar el material para **enseñar a otros** (2 Tim. 2:2).

Permiso de uso

Este material es **protegido por los derechos del autor**. Sin embargo el autor concede permiso para usarlo libremente siempre y cuando se respetan las siguientes condiciones:

- El contenido del material **no será alterado**.
- Copias de las lecciones de clase bíblica deben ser distribuidas **en su totalidad**, desde el forro hasta la última lección con la bibliografía. Es importante incluir la bibliografía pues las referencias en las lecciones terminan en ella. El maestro puede repartir a la clase el material lección por lección, pero a fin de cuentas debe distribuir **una serie completa**.
- El material **no será vendido**.

- el autor, *Mark Reeves*.

Índice de Materias

Índice de las lecciones en el curso sobre el libro Apocalipsis

Claves Para El Estudio De Apocalipsis (1:1-3).....	Lección 1
Visión De Conjunto Del Libro	Lección 2
Cristo En Medio De Los Candeleros (1:1-20)	Lección 3
Mensajes A Las Siete Iglesias (capítulos 2-3).....	Lección 4
La Escena Del Trono (capítulos 4-5).....	Lección 5
Siete Sellos (6:1 - 8:2)	Lección 6
Siete Trompetas (capítulos 8-11)	Lección 7
Batalla En El Cielo (capítulos 12-14)	Lección 8
Siete Copas (capítulos 15-16)	Lección 9
Caída De La Gran Ramera (17:1 - 19:10).....	Lección 10
Victoria Final (19:11 - 22:21)	Lección 11
Números Simbólicos.....	Lección 12
El Milenarismo.....	Lección 13
Repaso Del Libro Apocalipsis	Lección 14

Claves Para El Estudio De Apocalipsis

Texto que leer: Apocalipsis 1:1-3

Introducción

El libro del Nuevo Testamento que se llama *Apocalipsis* es una revelación y no un misterio oculto. Sin embargo, muchos cristianos ¡nunca se aventuran más allá de los primeros capítulos! Parecen tener miedo de no poder entender este maravilloso libro.

El libro Apocalipsis también es uno de los libros del Nuevo Testamento más abusados. Ha llegado a ser un buen terreno para muchos especuladores quienes lo han interpretado mal.

Apocalipsis es una transliteración¹ del griego, *apokálupsis*, que quiere decir “un desvelamiento” (Vine). Una buena traducción de la palabra griega es *revelación*. Bien podríamos llamar este libro *Revelación*, como así se llama en inglés (*Revelation*).

El libro Apocalipsis fue incluido en la Biblia para ser entendido. ¡Podemos entenderlo! El versículo 3 anuncia una *bendición* a la persona que lee este libro y aquel que oye sus palabras. Sí, hay pasajes difíciles en el libro, y tal vez no estaremos seguros de algunos detalles, pero el mensaje en conjunto sí se puede entender. Las siguientes siete claves nos ayudarán a entender el libro.

Siete claves para entender el libro

Fijarse primero en el mensaje en conjunto

Es importante no enredarse en los detalles del libro sin primero tener un buen entendimiento del cuadro total. Se recomienda leer todo el libro algunas veces antes de empezar el estudio. Algunos pueden hacer esto en unos 55 minutos. Lección 2 en esta serie también nos ayudará a ver el mensaje en conjunto de Apocalipsis.

Entender el margen de tiempo del libro

El libro comienza (1:1) y termina (22:6) con una declaración de que sus profecías “deben suceder pronto.” El libro también empieza y termina con la declaración de que “el tiempo está cerca” respecto a las cosas que describe (1:3; 22:10). A diferencia de la profecía de Daniel 8:26 que debería ser “guardada” porque su cumplimiento quedaba 400 años para el futuro, la profecía de Apocalipsis *no debería ser “sellada”*, porque el tiempo estaba cerca (22:10). Por lo tanto, no es razonable pensar que las profecías de este libro miraban 2,000 años hacia el futuro.

¹ *Transliterar* es simplemente trasladar una palabra de una lengua o otra por usar las mismas letras que corresponden a los dos alfabetos.

Esperar el simbolismo

La palabra *declaró* (RVR, 1960) o la frase *dio a conocer* (LBA) en el primer versículo de Apocalipsis viene de una palabra griega (*semaino*) que quiere decir “dar una señal” (Vine)². El libro Apocalipsis presenta su mensaje por medio de muchos *símbolos* o figuras. Surgen muchas falsas interpretaciones cuando estos símbolos son interpretados literalmente. Se ha dicho que Apocalipsis simplemente enseña por figuras, lo que el resto del Nuevo Testamento enseña literalmente.

Leerlo como drama

Por causa de sus muchas imágenes verbales, el libro Apocalipsis debe ser leído como drama o como una presentación de teatro. Apocalipsis es un libro de imágenes. El lector debe usar su imaginación al leerlo y tratar de ver lo que Juan veía. Hay que meditar en las imágenes, los colores, los relámpagos, los animales y bestias. Conviene tratar de oír los truenos y sentir los temblores de un terremoto o el calor abrasador del sol. El lector debe tratar de ver la imagen primero, y después preguntar a sí mismo, “¿qué significa esto?”

Dejar que la Biblia interprete a sí misma

Mucho de lo que se considera un estudio de Apocalipsis, en realidad es simplemente suposición o conjetura en vez de un estudio bíblico genuino. Los símbolos y los términos que se emplean en este libro fueron usados primero en el Antiguo Testamento. La persona que está enterado del Antiguo Testamento tendrá poco problema con los símbolos usados en Apocalipsis. Cuando el estudiante encuentre algún símbolo o término en Apocalipsis, debe simplemente buscar su significado en otras partes de las Escrituras.

Interpretar la historia a la luz de las Escrituras

Muchos vienen al libro Apocalipsis con una idea preconcebida de lo que el libro describe. Tratan de interpretar Apocalipsis a la luz de los eventos corrientes, en vez de lo contrario. El estudiante debe mirar a Apocalipsis por los ojos de Juan. ¿Qué creía Juan que iba a pasar? Leer el libro como si usted fuera uno de los lectores originales. ¿Qué significado tenía el libro para ellos?

Saber cómo otros lo han interpretado

La interpretación *pretérita* dice que las profecías del libro fueron cumplidos poco después que fue escrito, en la destrucción de Jerusalén o de Roma. La interpretación *historia continua* dice que el libro habla de la historia de la iglesia desde el primer siglo hasta ahora, con mucho énfasis en el catolicismo. La interpretación *futurista* dice que la mayoría de los eventos profetizados en el libro quedan en el futuro todavía. La interpretación *filosofía de la historia* dice que el libro no habla de eventos en la realidad, sino que establece principios para la iglesia de cualquier época. El concepto del *milenario* será tratado en la Lección 13.

El tema y el propósito de Apocalipsis

El tema de este libro es la victoria de Jesucristo y su iglesia sobre Satanás y sus aliados (17:14; Rom. 8:37). Fue escrito para dar consolación a la iglesia militante en su lucha contra las fuerzas del malo, especialmente durante la persecución del primer siglo. Una de las fechas más probables para la escritura de Apocalipsis es el 96 A.C., durante el reinado del emperador Domiciano.

² “Como ‘declaró’ se traduce en Apoc. 1:1, donde quizá se sugiera la expresión mediante señales” (Vine).

Preguntas sobre la lección

- 1) El nombre *Apocalipsis* es una transliteración de la palabra griega *apokálupsis* que quiere decir “un _____”. El libro *Apocalipsis* es una _____ y no un misterio oculto.
- 2) Según 1:3, una _____ es anunciada a la persona que lee este libro y aquel que oye sus palabras.
- 3) *Apocalipsis* comienza y termina con una declaración de que sus profecías “deben suceder _____” (1:1; 22:6). El tiempo del cumplimiento de estas cosas estaba _____ (1:3; 22:10).
- 4) ¿Cual palabra en 1:1 de la versión Reina Valera (1960) quiere decir “dar una señal”, y así indica que *Apocalipsis* está repleto de lenguaje simbólico?
- 5) _____ *Apocalipsis* es un libro de imágenes y debe ser leído como un drama (Verdadero o Falso).
- 6) _____ Muchos de los símbolos en *Apocalipsis* vienen del Antiguo Testamento (Verdadero o Falso).
- 7) _____ El libro *Apocalipsis* describe muchos eventos corrientes (Verdadero o Falso)
- 8) *Apocalipsis* 17: _____ bien resume el tema del libro. Hablando de los enemigos de Dios, el versículo dice que “pelearán contra el Cordero, y el Cordero los _____ ... y los que están con él son llamados y elegidos y fieles.”