

·
·
·
·
·
·
·

Lección 7

Características del Maestro: Lengua Refrenada (Santiago 3:1-12)

La exhortación (3:1-2)

En esta sección “el hombre de doble ánimo” se manifiesta con su lengua. La quiere usar para enseñar (3:1) y para bendecir (3:9), pero a la vez la usa para maldecir (3:9-10), para jactarse de grandes cosas (3:5), para inflamar conflicto (3:6), o para inyectar “veneno mortal” (3:8). Con el fin de perfeccionar a estos cristianos (1:4), Santiago les exhorta a refrenar (3:2) y domar (3:7-8) la lengua para que sea más consecuente (3:9-12).

3:1 No os hagáis maestros muchos de vosotros. “La posición de maestro era muy estimada en la comunidad cristiana y por tanto era muy atractiva; también podía ser un peligro a la iglesia. Un hombre de buenas intenciones pero no calificado, o aun el hombre farisaico, podría aprovecharse de oportunidades para enseñar, con resultados desastrosos. Los maestros inevitablemente hablan, pero no todos hablan sabiamente (cp. v. 13) o pacíficamente. Han de tener un sentido de responsabilidad” (Ward, 1230).

Recibiremos mayor condenación. “Santiago . . . incluye a sí mismo con los maestros en la responsabilidad de ‘mayor condenación’” (Ward, 1230). Véanse también la primer persona plural en 3:2, 9.

3:2 Ofendemos. La palabra griega (*ptaio*) significa *tropezar* como en LBA. Se usa aquí en sentido figurado de “errar, equivocarse, pecar” (Thayer). En otros lugares RVR 1960 traduce la misma palabra griega con *caer* (2 Ped. 1:10) o *tropezar* (Rom. 11:11).

Perfecto. Véanse notas sobre Santiago 1:4, y la misma palabra griega en 1:17, 25.

1. Santiago exhorta al que desea enseñar que debe primero aprender a controlar la _____ (3:5). Santiago había tocado este tema en breve antes en el capítulo 1, versículos _____ y _____. La exhortación de Santiago aquí (3:1, “_____ os hagáis maestros muchos de vosotros”) hace contraste con la de Hebreos 5:12 (“Porque _____ ser ya maestros, después de tanto tiempo”), y juntamente forman el equilibrio bíblico.
2. El varón perfecto (completo, maduro) ha aprendido a no ofender (tropezar) en _____. Este también será capaz de refrenar _____ el _____ (3:2).

Tres ilustraciones (3:3-8)

3:5 Así también la lengua. “Como el timón, [la lengua] debe ser controlada por la voluntad (v. 4) y dirigida además por la razón (cp. 1:26) y por la Palabra” (Ward, 1230).

3:6 Un mundo de maldad. “*Un mundo malo* representa (correctamente) el griego ‘el mundo de iniquidad’. A la luz de Luc. 16:8 (griego, ‘el mayordomo malo’) y Luc. 18:6 (griego, ‘el juez injusto’) podemos decir que el mundo practica la maldad. [El mundo] también mancha (cp. Sant. 1:27) y es hostil a Dios (cp. 4:4). Parece claro que la lengua es un mundo en miniatura. ‘La lengua se encuentra entre nuestros miembros [del cuerpo] como un mundo malo . . . que mancha toda la personalidad . . .’” (Ward, 1230).

La rueda de la creación. “El curso de nuestra vida” (LBA). *Creación* (RVR 1960) viene de la palabra griega, *génesis*, que “denota origen, linaje, o nacimiento” (Vine).

“Santiago pasa a pensar, no solamente en el individuo, sino en la humanidad en su totalidad. La lengua inflama el ciclo de la naturaleza, es decir, ‘la rueda de *la génesis*’ . . . Parece significar aquí ‘el curso de la vida’. Ahora la lengua trata de la comunicación. Se puede imaginar a cada persona que habla parada en . . . el círculo de la humanidad y encendiéndolo con el deseo, la sospecha, la rivalidad, el odio, y la guerra . . . La lengua misma es **inflamada por el infierno** . . . Santiago ve un origen satánico de toda palabra mala” (Ward, 1230). Véase Juan 8:44 sobre el diablo como “padre de mentira”.

- En los versículos 3-6 Santiago compara la lengua con tres cosas. Las tres ilustran que cómo un pequeño instrumento puede producir graves consecuencias. Completar el siguiente diagrama con el instrumento y la cosa que controla o produce.

Instrumento	➔	Cosa controlada o consecuencia
_____ freno _____	➔	_____
_____	➔	_____ nave _____
_____	➔	_____ (incendio de) bosque _____
_____	➔	_____ se jacta de grandes cosas _____

- Al fondo de cada instrumento en la lista anterior y controlándolo, se encuentra . . .
 - la lengua
 - un hombre
 - un animal
 - Dios
- La lengua tiene efectos *internas* y *externas*. Entre nuestros miembros, la lengua es capaz de _____ todo el cuerpo. En la rueda de la creación (véanse notas), la lengua es capaz de _____ la toda (3:6). Nombrar algunos “incendios” que la lengua puede “inflamar” en la sociedad.
- ¿Cuál (o quién) es la fuente del mal uso de la lengua?
- El hombre puede domar los animales fuertes y feroces (3: _____), pero ningún hombre (es decir, aparte de Dios) puede _____ la lengua (3: _____).

La lengua revela el hombre de doble ánimo (3:9-12)

3:11-12. “La naturaleza misma en su consecuencia tiene una lección para el hombre, especialmente ya que el [hombre] (no la naturaleza) es hecho a imagen de Dios” (Ward, 1231). Compárese el hombre “doble ánimo” (1:8).

8. Es muy inconsecuente _____ a Dios y _____ al hombre con la misma lengua, especialmente ya que el hombre está hecho a la semejanza de Dios.
9. La _____ y la _____ no deben proceder de una misma boca. Santiago ilustra este principio con tres ilustraciones de la naturaleza. Cada una señala la inconsecuencia de cosas opuestas procediendo de la misma fuente. ¿Cuáles son estas tres ilustraciones? En estos casos se puede decir que la _____ es más consecuente que el _____, a pesar de haber sido hecho a la semejanza de Dios.
10. Notemos cómo Santiago ha enseñado a estos “maestros” (3:1) con tacto y sabiduría. Santiago incluye a sí mismo en las exhortaciones: “_____ mayor condenación” (3:1); “todos _____” (3:2); “con ella maldecimos” (3:_____). Esta forma de enseñar con *mansedumbre* será el punto de la siguiente sección (3:13-18). Santiago ya está practicando lo que va a enseñar.